

# Tuoreita ja ansiokkaita big band -herkkuja

## JAZZ

### JYVÄSKYLÄ BIG BAND

Ensikäsityksiä – Kantaesityksiä  
VII. Solistina saksofonisti Jouni Järvelä.

Siltasalissa 14.3.2010

Kymmenen kappaletta, kymmenen säveltäjää. Jyväskylä Big Bandin kunnianhimoisen kantaesityssarjan seitsemännessä konsertissa ei tavoiteltu yhtenäisyyttä, vaan Siltasaliin tuotiin tarjolle uuden big band -musiikin rikasta kirjoa.

Varsinaisia tilattuja kantaesityksiä oli tällä kertaa kaksi, mutta kaikki muutkin kappaleet olivat tuoreenpuoleista tavaraa. Tilauksesta vastanneet **Martti Vesala** ja **Jori Huhtala** ovat aiemmin soittaneet JBB:n riveissä, ja tekivät nyt komean paluun säveltäjinä.

Trumpetisti Vesala oli päässyt myös itse paikalle, ja soitti orkesterin riveissä ja ansiokkaasti myös solistina useaan otteeseen illan aikana. Hänen oma teoksensa oli hyvin viimeistelyä, pinnaltaan kauniiksi kuulotettua, muttei vielä ikimuistettavan originellia musiikkia.

Basistina paremmin tunnetun Huhtalan ensimmäinen big band -työ *Fatigue* oli illan painavimmasta päästä. Huhtala on aiemmin säveltänyt jo paljon pikkuhyteille, eikä kokoonpanon laajennus tuottanut mitään ongelmia. Tosin teos olisi ehkä toiminut paremmin yhden ehjän

tunnelman puitteissa. Nyt paittelut eivät oikein rimmanneet kappaleen teeman, uupumuksen ja animaaailman kanssa.

Muutoin konsertin aikana parhaiten sujuivat määrätietoisesti eteenpäin menevät, vauhdikkaat kappaleet, joissa päästiin iskemään ilmoille napakkaa satsia. **Markku Renko** ja **Veli-Matti Halkosalmi** osoittivat jälleen sävellys- ja sovitus-taitonsa tällaisen fiksumusti groovaavan musiikin parissa.

Jyväskylä Big Band on tällä hetkellä leimallisesti opiskelijaorkesteri. Nuorten seassa on onneksi tukena muutamia konkareitakin. Kun Jyväskylän kasvattamat nuoret jazztähdet vaikuttavat nykyään muualla, itsevarma loistokkuus on vaihtunut varovaiseen suorittamiseen. Juuri nyt tärkeintä on säilyttää hyvä fiilis tekemisessä ja pitää yllä sopivan haasteellista tasoa. Tämän kaiken kapellimestari **Ilkka Mäkitalo** taitavana pedagogina hallitsee.

Hyvät ulkopuoliset solistit tuovat konsertteihin lisäarvoa ja motivoivat varmasti opiskelijoita parhaimmilleen. Tällä kertaa oli UMO-saksofonisti **Jouni Järvelän** vuoro näyttää mallia ammattitason solistisesta osaamisesta.

Hieno projekti on myös tämä jo monivuotinen tilaussävellysten perinne. Sen kautta orkesterilla säilyy kosketus big band -säveltämisen etulinjaan.

PENTTI RONKANEN