



Lauri Viida kirjastossa

Lauri Viidan syntymästä on tänä vuonna sata vuotta. Aleksis Kiven päivänä eli tänään maanantaina klo 17.30 Porin pääkirjaston aikuisten osastolla on tilaisuus, jossa Lauri Viidan sävellettyä tuotantoa esittävät Minna Liettyä-Tyni ja Pekka Tyni sekä runoja Helkanuoret ja Veikko Hir-

viniemi. Tilaisuus kestää runsaan tunnin. Tiistaina pääkirjastossa avautuu näyttely Taide on maailman kieli, jolla Satakunnan Monikulttuuriyhdistys juhlii 20-vuotista olemassaoloaan. Näyttelyssä on esillä taidetta kymmeneltä yhdistyksen jäseneltä ja tietoa yhdistyksestä ja sen historiasta.

SABRINA LANTOS

KUKA?

Kristen Stewart

- 26-vuotias yhdysvaltalainen elokuvanäyttelijä. Syntyi ja varttui Los Angelesissa. Vanhemmat tv- ja elokuva-alalla.
- Forbesin mukaan maailman parhaiten palkattu näyttelijätär vuonna 2012.
- Tunnetaan parhaiten Bella Swanin roolista neljässä Twilight-vampyyrielokuvassa (2008–2012).
- Muita elokuvia: Panic Room (2002), Melindan salaisuus (2004), The Runaways (2010), Welcome to the Rileys (2010), Matkalla (2012), Lumikki ja metsästäjä (2012), Camp X-Ray (2014), Edelleen Alice (2014), Equals (2015).
- Café Society on kolmas elokuva, jossa Stewart on pääosassa Jesse Eisenbergin kanssa. Myös Adventureland (2009) ja American Ultra (2015).
- Seurusteleee entisen avustajansa Alicia Cargilen kanssa.
- Seurustellut aiemmin ranskalaisen laulajattaren Sokon ja Twilight-parinsa Robert Pattinsonin kanssa.



KRISTEN STEWART oli 11-vuotias esiintyessään David Fincherin Panic Room -trillerissä.

–Sitten jotain vain tapahtui. Oikea sävy löytyi ja sain kiinni henkilöihäni. Sen jälkeen kaikki oli hyvin luonnollista ja tunsin oloni hyvin kotoiseksi.

Tästä Stewart kiittää Allenia.

–Näyttelemisessä ei ole kyse siitä, että muuttaisit itsesi täydellisesti, vaan enemmänkin siitä, että löydät itsestäsi jotain kätkeytyä. Woody ilmeisesti näki minussa jotain, jota en itse tiennyt olevan olemassakaan. Ja se on paras, mitä näyttelijälle voi tapahtua.

KRISTEN STEWARTILLA on oma näkemyksensä Hollywoodin luonteesta, sillä hän on ollut tähti 11-vuotiaasta asti. Tuolloin hän teki läpimurtoroolinsa Jodie Fosterin tyttärenä David Fincherin trillerissä *Panic Room*.

–Hollywood on kuin maailmanlaajuinen versio yläasteesta. Jokainen haluaa olla se suosituin tyyppi, Stewart vertaa.

Stewart kuvailee näyttelijöiden välistä kilpailua adjektiiveilla oportunistinen, nälkäinen, järjetön ja kiihkeä. Ja näin on riippumatta siitä, ovatko heidän motiivinsa taiteellisia tai vain taloudellisia.

–Mikä sitten saa meidät nousemaan sängystä aamuksiin? Jos kokee olevansa taiteilija, joka ei tee työtään vain viihdyttääkseen ihmisiä ja tienatakseen valtavia summia rahaa, kyse on tavallaan pakkomielleestä. Mutta suurin osa ihmisistä tuntuu vain haluavan viihdyttää ihmisiä ja tienata valtavia summia rahaa!

–Ihmiset haluavat päästä kynsin hampain huipulle. Ja samantapaisestihan se on muillakin työelämän osa-alueilla. Hollywood vain tekee sen näkyväksi.

LEVYT

Oddarrang: Agartha.

★★★★

Rumpali **Olavi Louhivuoren** vuonna 2005 perustama Oddarrang on edennyt neljänten albumiinsa. Se on ja ei ole levysarjalle odotetun kaltainen jatke.

Tarujen maanlaisesta maailmasta nimensä saanut *Agartha* lumoa edeltäjiään enemmän teoksena, melkein kuin viisisoisena klassisena konserttona tai runoelmana.

Islantiin eli lähinnä Sigur Rósiin viittaavat tunnelmat ovat yhä läsnä. Ne ovat kuitenkin vain yksi alkuaine elektroakustisessa instrumentaalissa energialatauksessa, jonka muita sytykkeitä ovat moderni jazz ja rock sekä kansanmusiikki ja klassinen musiikki. *Agarthan* syvyyksissä elementit ovat aikaisempaa vakuuttavammin ja vaikuttavammin yhtä.

Nyt Oddarrang soi myös korostetusti yhtyeenä – ei vain Louhivuoren projektina. Kokoonpanon muut jäsenet ovat sellisti **Osmo Ikonen**, pasunisti **Ilmari Pohjola**, kitaristi **Lasse Sakara** ja basisti **Lasse Lindgren**. Silti kosketinsoittimet ovat viisikolle melkein päainstrumentti. Niitä käsitellään kuuden käden sormilla.



ILARI TAPIO

Joonas Widenius Trio: Arktik Traktor Konspirazy.

★★★★

Arktinen traktorisalaliitto on nimenä merkillinen ajatus. Merkityksen se saa, kun kitaristi **Joonas Widenius** laittaa nuottinsa lentoon jotakuinkin Granadan ja Karesuvannon väliselle ilmasillalle. Mysteerin avain on flamenco. Se soi kaikessa, kuin **Lasse Märtonsonin** blues 53 vuotta sitten.

Torniolaishäntöinen Widenius on jo sen luokan mestari, että soitto voi virrata estoitta ilman näyttämisen tarvetta. Rumpali **Karo Sampelan** ja **Hannu Rantasen** kanssa hän liitelee sulavasti kulttuurista toiseen ja jalostaa uusista seikkailuistaan sykkädyttävää rytmimusiikkia: omintakeista mutta silti helposti lähestyttävää. Vieraina asiaa auttavat pianisti **Iiro Rantala** ja jousikkotaitaja **Ilkka Heinonen**.

Syystä tai toisesta albumi kuulostaa myös hifi-mielessä poikkeuksellisen nautittavalta. Tuottaja on Widenius itse.



ILARI TAPIO

Pixies: Head Carrier

★★★★

1990-luvun vaiheen vaihtoehtorockin suuruudella pienet palaset naksahtavat paikoilleen. Uutuuslevy on mukava sekoitus rai-voa ja melodiaa, surrealistista bebopalulaa (*Um Chagga Lagga*) sekä ehtaa herkistelyä.

Sitten edellisen ”paluulevyn” yhtyeen uusi basisti **Paz Lenchant** on saanut lisää vastuuta erityisesti laulupuolella. Kun Lenchantin lauluääni muistuttaa ex-basisti **Kim Dealia**, lämmittää se vanhan Pixies-fanin mieltä.

Head Carrier osoittaa tavallaan ajan kulumisen. Kun ennen lukuisten bändien soittoa verrattiin juuri bostonilaisyhtyeeseen, niin nyt *Oona*-kappaletta kuunnellussa tulee miettineeksi, että mitä Nakkilan Pennilessille kuuluu?



JUKKAPEKKA VARJONEN

Martti Vesala Soundpost Quintet: Helsinki Soundpost.

★★★

Jos trumpetisti **Martti Vesalan** kahdesta tunnetusta sukunimikaimasta jompikumpi on hänelle musiikillista sukua, niin Edward oli Paulaa läheisempi tapaus. Vesalan nimekäs kvartetti suoltaa sujuvaa 1960-lukulaista jazzia.

Esikuvat on helppoa paikantaa Atlantin taakse. Helsingin hengessä on aimo annos **Freddie Hubbardia** ja **Wayne Shorteria** sekä **Miles Davisia** ajalta ennen töpselin seinään laittamista. Tuon kultakauden merkkipaalujen liepeillä liehutaan.

Tyyli ja tekniikka ovat hallussa, mutta Soundpostin oma soundi jää vielä valtavirran alle. Kun häivähdyksinä se erkanee ilmoille tempon rauhoituessa. Alkupään *Lumi* sekä loppupuolen *Soundpost* ja *Yamal* puhuttelevat hiljaisella voimalla ja jännittäväillä jännitteillä. Saksafonisti-huilisti **Petri Puolitaival** on balladien toinen tunnelmien luoja.



ILARI TAPIO